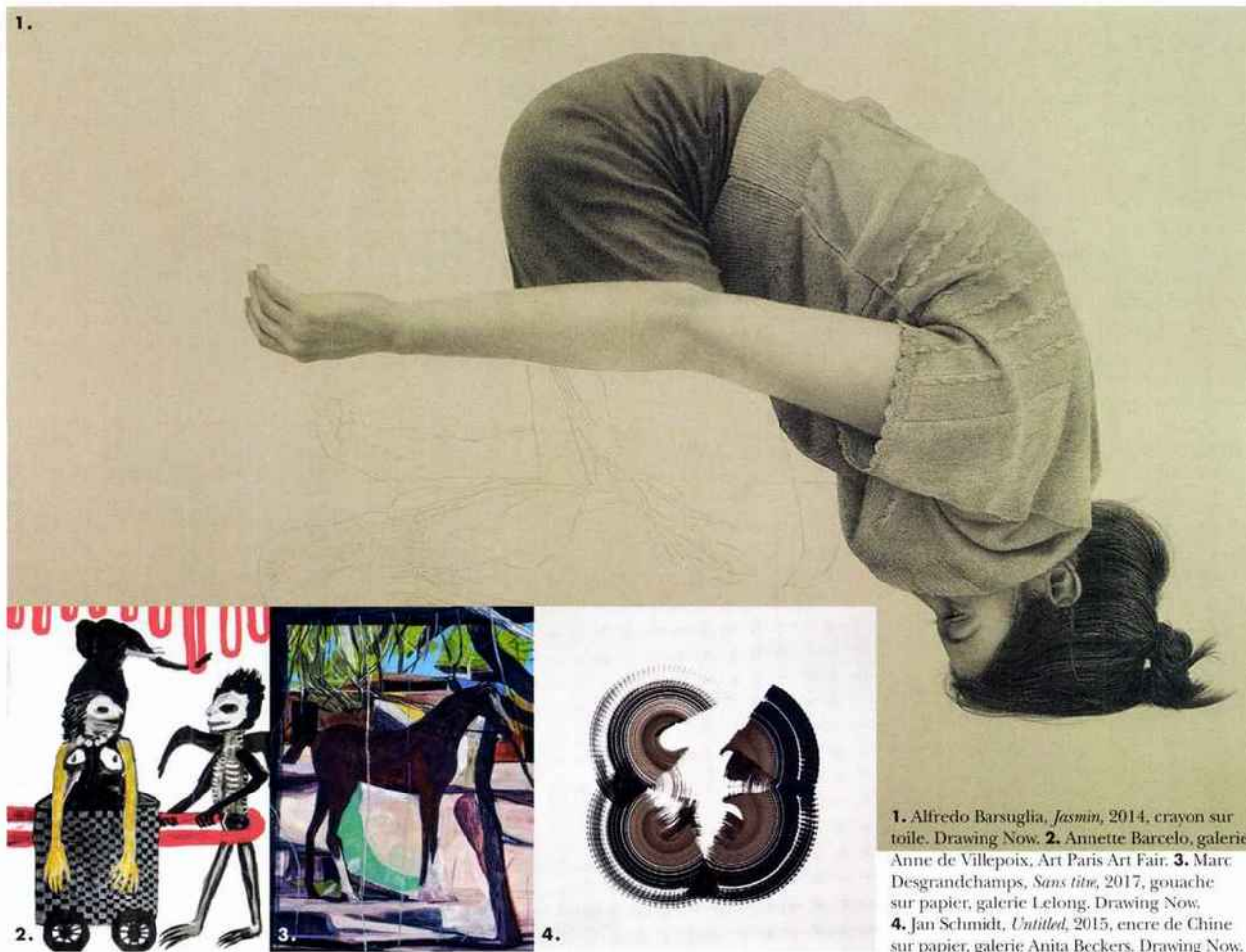


INSTANTS D'ART



1. Alfredo Barsuglia, *Jasmin*, 2014, crayon sur toile, Drawing Now. 2. Annette Barcelo, galerie Anne de Villepoix, Art Paris Art Fair. 3. Marc Desgrandchamps, *Sans titre*, 2017, gouache sur papier, galerie Lelong, Drawing Now. 4. Jan Schmidt, *Untitled*, 2015, encre de Chine sur papier, galerie Anita Beckers, Drawing Now.

FOIRES DE PRINTEMPS

DEUX FOIRES AUJOURD'HUI MAJEURES, 12^E ÉDITION DE DRAWING NOW ET 20^E D'ART PARIS, INAUGURENT LE CALENDRIER ARTISTIQUE PARISIEN. LE TEMPS DE LA DÉCOUVERTE OU DE LA REDÉCOUVERTE.

PAR Virginie Bertrand

Elles partagent une promesse qui éclôt en de nouvelles propositions d'artistes émergents ou déjà identifiés dans leur propre pays, ponctuées de noms reconnus de l'art moderne et contemporain. Comme une déambulation rafraîchissante d'expressions picturales surprenantes.

Drawing Now se consacre au dessin contemporain, le croisant pour la première fois avec la bande dessinée, en partenariat avec la Cité internationale de la BD et de l'image d'Angoulême. La manifestation convoque 70 galeries. Art brut chez le spécialiste Christian Berst avec les œuvres du Croate Janko Domsic présentées dans un cabinet de curiosités, aux tranches musicales au stylo Bic de Rémy Jacquier à la galerie Ceysson et Bénétière. On se prend à rêver dans le mix aquarelle-graphite et animation de Radenko Milak remarqué à la dernière biennale de Venise ou dans les étranges personnages et chevaux de Marc Desgrandchamps chez Loevenbruck et Lelong.

Art Paris fait « coup double » pour son anniversaire : le réveil de l'esprit français et la Suisse en invitée d'honneur. Deux partis pris engagés de la part de Guillaume Piens, directeur artistique de la foire. « 20 ans que nous accompagnons la création française. C'est une nécessité de parler de cette

scène. La France est en train de ressurgir, c'est mon intuition personnelle en écho avec les actions de réactivation d'artistes des années 1960 de la part des galeries.

Un flambeau que la Fiac ne porte pas. Nous voulons donner à voir à Paris une proposition qui ne se voit pas ailleurs, différente dans l'univers d'uniformisation des foires ». La richesse des propositions : l'art cinétique, numérique, conceptuel toujours décalé des artistes suisses, Sylvie Fleury, Thomas Hirschhorn, Peter Fischli et David Weiss à la jeune scène helvète, la Project Room exclusivement féminine, John Armleder sur le parvis du Grand Palais... Les références françaises, Bertrand Grimont, Jean Brolly, Anne de Villepoix, Dominique Fiat, la Galerie Particulière... côtoieront les galeries de Russie, du Portugal, d'Arabie Saoudite... 140 au total. Les sections Design (tapis d'artistes de la galerie Chevalier, utopies architecturales chez Philippe Gravier, Maison Parisienne...) et Art Master, consacré à l'art moderne complètent le tableau.

LES FOIRES D'ART

Drawing Now, du 22 au 25 mars. Carreau du Temple, 75003. drawingnowparis.com

Art Paris Art Fair, du 5 au 8 avril. Grand Palais, 75008. artparis.com