



## SAINT-ETIENNE

# Galerie Ceysson : un trio stéphanois à la conquête du monde

**Cimaises.** Créée en 2006 sur Saint-Étienne par Loïc Bénétière, François et Bernard Ceysson, la galerie **Ceysson** a ouvert des antennes à Paris, au Luxembourg et Genève, et collabore avec les États-Unis et l'Asie.

La galerie Ceysson est née de la rencontre entre Loïc Bénétière, François et Bernard Ceysson. « En 2004, on a monté la structure en partant du constat que de nombreux artistes avaient besoin d'agent. Rapidement, on s'est rendu compte qu'on pouvait faire beaucoup de choses », confie Loïc Bénétière. Dès 2005, le trio commence à éditer des catalogues et des livres d'artistes sous la collection Ceysson. L'ouverture de la galerie ne tardera pas à suivre : « On a ouvert un espace rue de la Mulatière, en mars 2006. C'était un coup d'essai. » Et, l'essai se transformera rapidement en un véritable projet : « On s'est très vite rendu compte qu'il y avait un marché et un public sur Saint-Étienne. » En septembre 2007, la galerie déménage pour un espace plus

important, rue des Creuses. Le trio ambitionne de rapidement s'ouvrir au monde : « On ne souhaitait pas rester dans une demande locale. Nous recevions beaucoup de demandes du Luxembourg. En juillet 2008, on ouvre une très grande galerie de 250 m<sup>2</sup>, au centre-ville de Luxembourg. » L'expansion de la galerie Ceysson ne s'arrête pas en si bon chemin. Le trio, composé de Loïc Bénétière, François et Bernard Ceysson, ouvre une nouvelle antenne à Paris, en mai 2009, et une autre à Genève en mars 2012 : « On se devait d'ouvrir sur Paris. La France est tournée sur sa capitale. » Une véritable stratégie internationale se met alors en place : « Il n'y a jamais eu autant d'artistes, de galeries et de collectionneurs. On a une politique à l'international. On

veut présenter nos artistes dans le monde. Il y a un intérêt pour les artistes français. » Depuis trois ans, la galerie Ceysson collabore avec les États-Unis : « On expose des artistes américains, et en échange, ils exposent nos artistes. On ne peut pas s'exporter à l'international, sans s'ouvrir nous-mêmes aux artistes internationaux. Actuellement, il y a d'ailleurs une grande exposition Supports-surfaces dans la galerie Canada à New York. » Mais les Stéphanois voient déjà plus loin : « A long terme, on aimerait que ça devienne une collaboration importante. On étudie également les opportunités d'ouvrir un espace là-bas. » Et les projets s'enchaînent : « Fin 2014, nous allons ouvrir un nouvel espace digne d'un musée, de 1 400 m<sup>2</sup>, au Luxembourg. Il aura un rôle de plateforme



■ (De gauche à droite) Bernard Ceysson, Loïc Bénétière, François Ceysson et l'artiste Claude Viallat, devant une de ses œuvres. Photo DR

international, d'échanges d'artistes et d'expositions d'envergure. On collabore également beaucoup avec l'Asie. On a organisé une première grande exposition en 2012. Une grande exposition est à venir en mai 2015 à Macao. » Ceysson part à la conquête du monde, mais n'oublie pas pour autant ses racines : « On a notre boîte d'édition ici et on

habite sur Saint-Étienne. On a eu jusqu'à douze salariés, majoritairement stéphanois. On fait un vrai travail sur le territoire. »

**Clément Goutelle**

Galerie Bernard Ceysson  
8 Rue des Creuses  
42 000 Saint-Étienne  
Tél. 04 77 33 28 93  
<http://www.bernardceysson.com>