

## IN PICTURES

Notre sélection d'expositions  
dans les galeries à Paris

La galerie Max Hetzler et Gagosian exposent Albert Oehlen en parallèle. Baptisée «*Sexe, religion, politique*», cette double exposition présente une nouvelle série d'œuvres de l'artiste, dominées par le jaune et le noir.

«*Albert Oehlen. Sexe, Religion, Politique*», jusqu'au 21 décembre, Galerie Max Hetzler, 75004 Paris, [www.maxhetzler.com](http://www.maxhetzler.com); Galerie Gagosian, 75008 Paris, [gagosian.com](http://gagosian.com)

Albert Oehlen, *Hill and Gully Rider*, 2018, laque et huile sur aluminium, 260 x 260 cm.  
© Albert Oehlen. Photo : Simon Vogel



Almine Rech expose des peintures et des sculptures récentes de Markus Lüpertz (né en 1941), datées de 2008 à 2018 et qui mêlent allusions à l'histoire de l'art et inventions de nouvelles formes stylistiques.

«*Markus Lüpertz*», jusqu'au 24 novembre, Galerie Almine Rech, 75003 Paris, [www.alminerech.com](http://www.alminerech.com)

Markus Lüpertz, *Fragonard rechts*, 2018, bronze peint, 72 x 46 x 30 cm. Courtesy of the Artist and Almine Rech Gallery.  
© Photo : Rebecca Fanuele



La galerie Ceysson & Bénétière expose les «*Problématiques géométriques*», premières peintures d'ORLAN réalisées entre 1971 et 1974, permettant ainsi de redécouvrir une facette méconnue de cette artiste singulière.

«*ORLAN avant ORLAN*», jusqu'au 8 décembre, Ceysson & Bénétière, 75004 Paris, [www.ceyssonbenetiere.com](http://www.ceyssonbenetiere.com)

ORLAN, *Problématique géométrique #6*, 1973, peinture glycérophtalique sur bois mélaminé, 145 x 108 cm. Courtesy de la galerie Ceysson & Bénétière. © Aurélien Mole

