



{ galleries }

MARCHÉ DE L'ART

TANIA
MOURAUD,
À CONTRE-
COURANT

Tania Mouraud,
*Where is
the Unknown*,
E390-1971-73,
2015, tech. mixte,
160,6 x 160,6 cm
©D. BEQUILLARD.



forts de la recherche de l'artiste, depuis les années 1960, cette exposition présente des pièces historiques, les séries *Black Continent* et *Words*, ainsi que des œuvres réalisées tout au long des quinze dernières années, dont le célèbre *Ad Infinitum*, les séries *Mats-Mêlés*, *Shmues*, *Balafres* ou *Saudade*, avec des prix à partir de 4.000 €. On y retrouve notamment une de ses œuvres marquantes, *Where is the Unknown?*, fascinant rébus d'une logique implacable et d'une remarquable efficacité visuelle, ou encore les pièces d'une grande finesse de la série *Nostalgia*, horizon minimaliste empreint d'une indicible émotion. Inclassable et toujours

« Mezzo Forte » : tout est dit dans le titre de l'exposition, placé sous le signe d'un oxymore, une affirmation aussi ambivalente que revendiquée, en juste équilibre entre sensibilité et radicalité. Il faut sans hésiter aller à Luxembourg découvrir ce voyage à 360° dans l'œuvre de cette artiste majeure, atypique et engagée qu'est Tania Mouraud (née en 1942). Rythmée par les temps

inattendue, Tania Mouraud n'a de cesse de proposer un changement de regard sur le monde, et d'inviter à une halte visuelle salutaire, pour retrouver le sens des choses et de la vie. **V. DE M.**

« TANIA MOURAUD. MEZZO FORTE », galerie [Ceysson & Bénétière](http://ceyssonbenetiere.com), 13-15, rue d'Arlon, 8399 Koerich, Luxembourg, 352 26 20 20 95, 0684 40 99 92, www.ceyssonbenetiere.com du 3 avril au 22 mai.