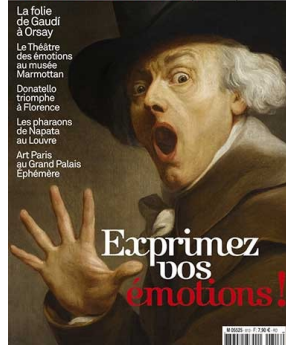


connaissance des arts



Frank Stella

The Miramichi (Version 1) 2x and The Restigouche 1x, 2021, peinture sur profilés acier RPT, 221 x 162,6 x 96,5 cm
©SALMONRIVER.

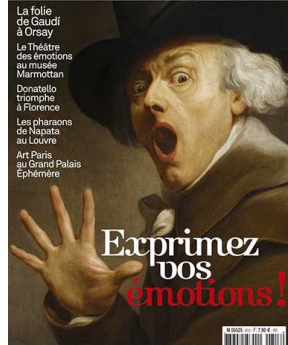
FRANK STELLA, L'EXPÉRIMENTATEUR

Un premier opus sur Frank Stella (né en 1936) avait eu lieu à Lyon en octobre dernier. Cette fois, la galerie Ceysson & Bénétière dévoile au Luxembourg une dizaine de sculptures récentes de l'artiste américain, dont certaines proviennent directement de son atelier new-yorkais. On imagine bien que ce fut un travail de longue haleine, mais Bernard Ceysson l'a rencontré à plusieurs reprises dans sa carrière. Loin des rayures des années 1960, ces formes baroques, aux couleurs ludiques et acidulées, dansent dans l'espace. Composées de peintures, résines et aciers froissés, elles attestent du désir de recherche infini de Frank Stella, qui peut parfois dérouter certains admirateurs. Des œuvres sur papier et des peintures complètent l'exposition, dont les prix s'échelonnent de 100 000 € à plusieurs millions. Tout avait été vendu à Lyon, à de discrets mais passionnés collectionneurs français, montrant que notre scène hexagonale dispose de ressources insoupçonnées qui s'affirment à nouveau... **M. M.**

« **FRANK STELLA. SALMON RIVER OF THE MARITIME PROVINCES** », galerie Ceysson & Bénétière, 13-15, rue d'Arlon, 8399 Koerich, Luxembourg, 352 26 20 20 95, www.ceyssonbenetiere.com du 5 mars au 7 mai.



connaissance des arts



LUXEMBOURG

KOERICH

FRANK STELLA

● 5 mars-7 mai

Galerie Ceysson & Bénétière

13-15, rue d'Arlon. Wandhaff.

352 26 20 20 95