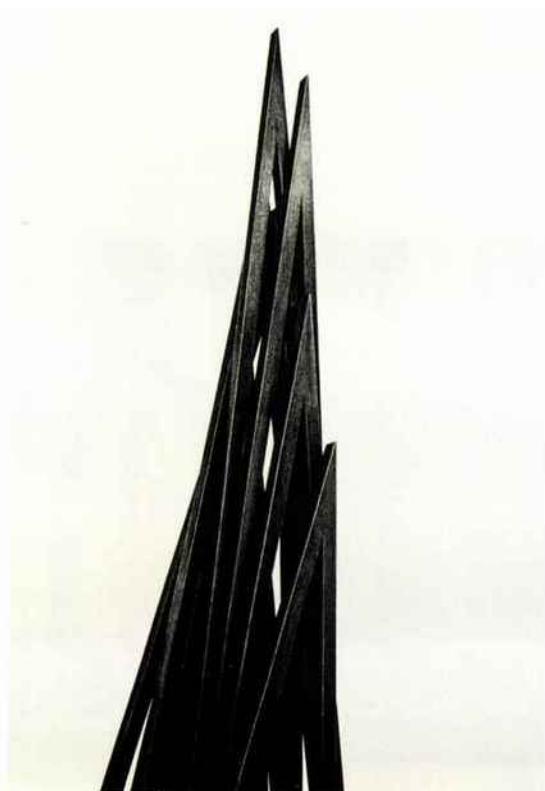


EDG'ART



Bernar Venet 2016
Acute Unequal Angles
© C Cauvet courtesy C&B

Ceysson et Bénétière

Un nouvel espace stéphanois

Défendant historiquement des noms du mouvement Supports/Surfaces et rejointe récemment par des artistes phares (comme ORLAN, Tania Mouraud, Mounir Fatmi, Aurelie Pétrel, Nancy Graves...) la galerie Ceysson&Bénétière se dote d'un nouvel espace de 1000m² à Saint-Etienne inauguré le 18 septembre dernier durant les Journées du Patrimoine : « Cet espace de qualité muséale offrira aux artistes des grandes salles de 6 mètres de haut mais aussi d'autres aux dimensions plus classiques qui seront plutôt destinées aux arts graphiques. La logistique a été particulièrement considérée et des portes de grandes dimensions ouvrant directement dans les salles d'expositions permettront d'installer des sculptures monumentales. L'esplanade devant le lieu accueillera aussi régulièrement des sculptures » confie Loïc Bénétière, directeur de la galerie. Aux salles d'expositions traditionnelles s'ajoutent une librairie-boutique, un restaurant et les bureaux d'une maison d'édition. Et pour ouvrir le bal, ce sera l'exposition consacrée à Bernar Venet qui donnera le la, avec une sélection de reliefs, sculptures, œuvres sur papier jusqu'au 13 novembre 2021 qui fera écho à celle présentée chez Ceysson & Bénétière Paris à partir du 4 septembre, Bernar Venet. 1961 & 1963 : les origines. Coïncidant avec les 80 ans de l'artiste ! www.ceyssonbenetiere.com



Bernar Venet 2020
Effondrement Lignes indéterminées
© C.Cauvet courtesy C&B



Bernar Venet - Ceysson & Bénétière Paris