

IN PICTURES

Notre sélection d'expositions dans les galeries à New York

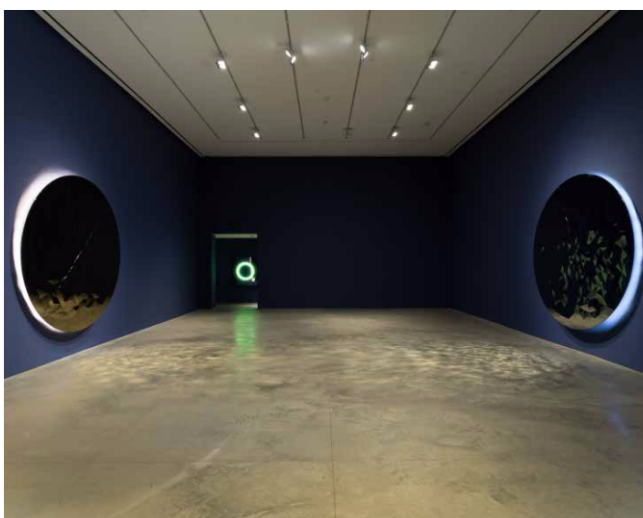
Dans son espace de Madison Avenue, Gagosian présente une série de peintures de l'artiste Zao Wou-Ki illustrant l'amitié qu'il entretenait avec l'architecte sino-américain I.M. Pei, décédé en mai dernier. Une partie des œuvres exposées sont en effet des commandes que lui avait passées ce dernier dans les années 1970 et 1980. « Zao Wou-Ki », jusqu'au 26 octobre, Gagosian, 976 Madison Avenue, New York, www.gagosian.com

Zao Wou-Ki, *Sans titre*, 2006, encre de Chine sur papier monté sur toile, 271 x 213 cm © 2019 Artists Rights Society (ARS), New York / ProLitteris, Zurich. Courtesy Gagosian



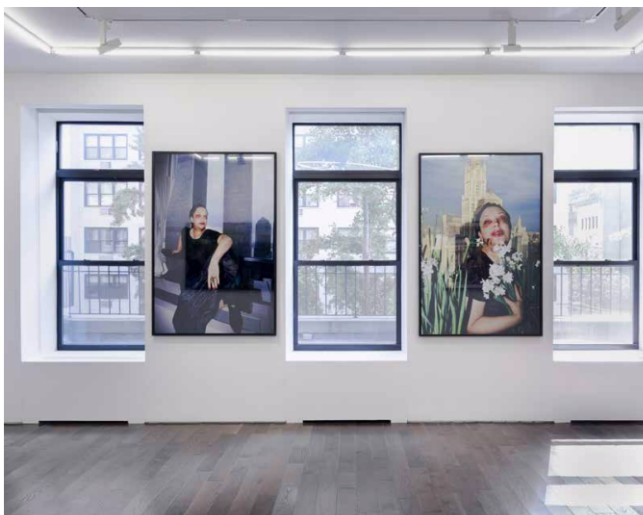
L'artiste danois Jeppe Hein propose à la 303 Gallery une expérience singulière en redéfinissant l'espace, notamment grâce à *Intersecting Circles*, des bandes de miroirs dressées pour créer l'impression d'un labyrinthe confus. « Jeppe Hein. I Am With You », jusqu'au 19 octobre, New York, www.303gallery.com

Vue de l'exposition « Jeppe Hein, I Am With You », 303 Gallery, New York, 2019. Photo : John Berens



Ceysson & Bénétière expose à New York une sélection d'œuvres de l'artiste française ORLAN, dont des photographies emblématiques de ses transformations physiques et des collages témoignant de son statut de pionnière dans le « Copy Art ». « Saint ORLAN », jusqu'au 2 novembre, Ceysson & Bénétière, New York, www.ceyssonbenetiere.com

Vue de l'exposition « Saint ORLAN » à New York. © Adam Reich



13 / 19 SEPTEMBRE 2019 / THE ART NEWSPAPER DAILY (ÉD. FRANÇAISE) # 334