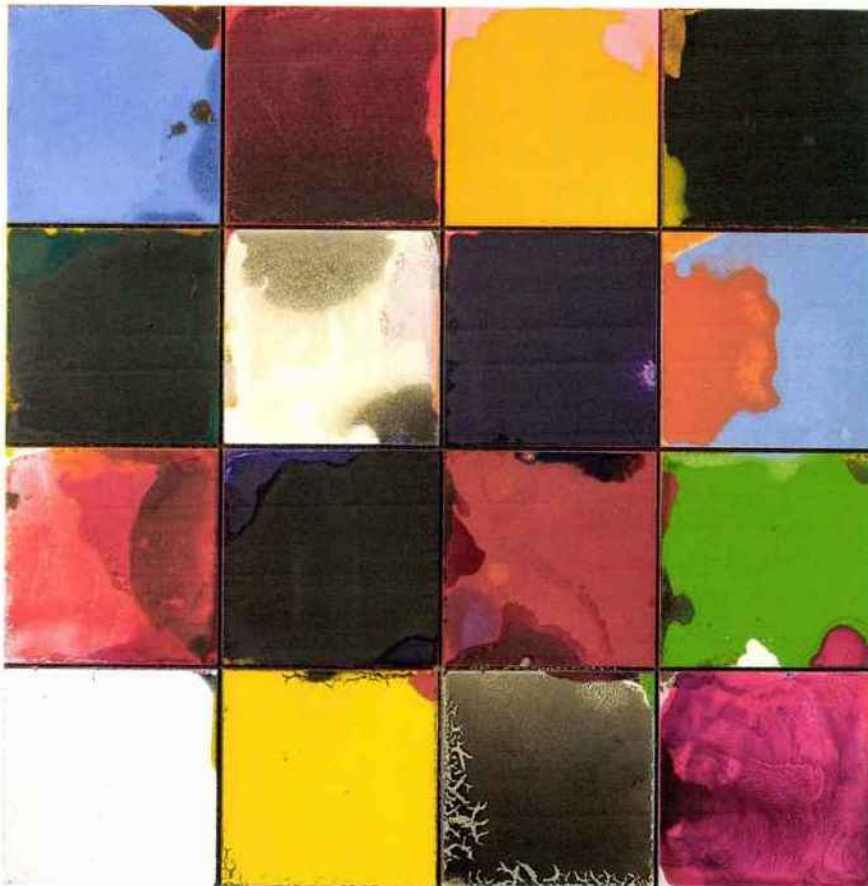




{ galeries }

MARCHÉ DE L'ART



Franck Chalendar 4 x 4, 1999, huile sur toile, 80 x 80 cm
©CYRILLE CAUVET / COURTESY CEYSSON & BÉNÉTIÈRE, PARIS.

« PEINDRE - CHEMINER - PEINDRE », galerie Ceysson & Bénétière, 13-15, rue d'Arlon, Wandhaff, L-8399 Koerich, Luxembourg, 352 2620 2095, www.ceyssonbenetiere.com du 7 mars au 25 avril.

FRANCK CHALENDARD, TRENTE ANS DE PEINTURE

Pour sa nouvelle exposition à la galerie Ceysson & Bénétière, Franck Chalendar s'offre un parcours des temps forts de sa peinture, allant de 1990 à aujourd'hui (à partir de 8000 €). La série des *Ichromes*, de la fin des années 1990, compte parmi

les plus recherchées des collectionneurs, avec celle des 4 x 4, suivie par *Peinture pour un temps de guerre* ou ses dernières toiles assorties d'un joli titre, *Manger des olives et faire l'amour*. Son travail s'autonourrit en permanence, épousant et réinterprétant différentes périodes de l'art abstrait, du construit au plus expressif, avec des hommages à Henri Matisse, Patrick Saytour ou Jean-Michel Alberola. Un aller-retour entre un geste fort et une contrition volontaire, qui n'omet pas l'autodérision. « *Pour autant*, précise Maëlle Ebelle, directrice de la galerie du Luxembourg qui va prendre les rênes de celle de New York, *Franck Chalendar ne voit pas cette exposition comme une*

rétrospective, et il n'en a pas l'âge, mais comme une réactivation. » Ayant travaillé avec lui dès les débuts de sa carrière, Bernard Ceysson a conservé certaines des plus belles œuvres anciennes – comme avec nombre de ses artistes – dévoilées pour l'occasion. **M.M.**