

Septembre 2021

Magazine

# Beaux Arts

ÉVÈNEMENT

**L'Arc de triomphe emballé par Christo**

FONDATION VUITTON

**L'extraordinaire collection Morozov**

SALONS

**Nos coups de cœur**

- > Art Basel
- > Art Paris
- > Parcours des mondes...

MUSÉE  
JACQUEMART-  
ANDRÉ

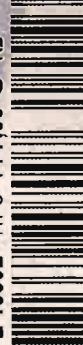
**40 Botticelli à Paris !**

Petrus Christus  
*Portrait d'une jeune fille, 1470*

Bonnard, Klee, Picasso, O'Keeffe, Sottsass...

**Les 50 plus belles expositions de la rentrée**

L 13392-478 - F: 7,00 € - RD



AND: 7,50 € - BEL: 8,00 € - CAN: 15,50 \$ CAN - CH: 15,10 CHF - D: 10,70 € - DOM: 8,50 € - ESP: 8,00 € - ITAL: 9,20 € - LUX: 8,80 € - MAR: 10,4 MAD - PORT CONTI: 6,10 € - TOM: 10,50 YPF - TUN: 15,10 DT

# Encore de nouvelles galeries à Matignon !

Faut-il y voir l'impact de la politique de piétonnisation du Marais, ou un effet centripète des grosses galeries étrangères installées là ? Le quartier de Matignon voit plusieurs galeries s'installer en cette rentrée, qui rejoignent l'historique Lelong, mais aussi les mastodontes Gagosian, White Cube, ou encore Kamel Mennour récemment débarqué rive droite, sans oublier Almine Rech. Les voilà donc rejoints par Nathalie Obadia, qui complète ses deux espaces du quartier de Beaubourg par un troisième rue du Faubourg Saint-Honoré, qu'elle inaugure avec Mickalene Thomas : 420 m<sup>2</sup> dont une partie sous verrière, dans une ancienne succursale de banque complètement restructurée. Cadeau anticipé pour ses 30 ans célébrés en 2023 ? C'est en tout cas un acte de foi à l'égard du marché français, élan que partage son prestigieux confrère Emmanuel Perrotin. Ultra-influent sur la scène internationale, il entérine tous ses efforts consacrés aux peintres disparus, de Georges Mathieu à Hans Hoffmann, en dévouant les cinq étages d'un hôtel particulier de l'avenue Matignon à ses activités de second marché. Et si cela ne suffisait pas à faire bouger le quartier, une nouvelle venue de Chicago vient amener un vent de fraîcheur : la Franco-Somalienne Mariane Ibrahim, qui met l'accent sur l'Afrique et sa diaspora, se lance sur la scène européenne en installant son hub à deux pas de là. Avec 400 m<sup>2</sup>, répartis sur trois niveaux dans un immeuble haussmannien, elle ne fait pas les choses à moitié. «Aujourd'hui, Paris revit, et renoue avec son faste culturel, artistique et historique d'antan, assure-t-elle. Nous voyons une opportunité incroyable pour les artistes que nous représentons de faire partie de ce retour de la capitale sur la scène internationale, et de revendiquer la contribution incontestable des artistes de la diaspora africaine sur les canons artistiques passés, présents et futurs.» Elle ouvre avec «J'ai deux amours», célébration de la richesse des doubles cultures. **EL**

«**Mickalene Thomas**» Galerie Nathalie Obadia  
à partir du 9 septembre • 91, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris • 01 42 74 67 68 • nathalieobadia.com

«**J'ai deux amours**» Galerie Mariane Ibrahim  
du 18 septembre au 16 octobre • 18, avenue Matignon • 75008 Paris  
marianeibrahim.com

**Exposition collective Galerie Perrotin** à partir du 7 septembre  
8, avenue Matignon • 75008 Paris • perrotin.com



Peter Uka Tall Long John, 2021. À la galerie Mariane Ibrahim



Bernar Venet Grib 4, 2014

## Galerie Ceysson & Bénétière

### Retour à Saint-Étienne

Il faut croire que la fidélité a du bon. La galerie Ceysson & Bénétière est récompensée pour avoir défendu sans relâche la scène Supports / Surfaces, un temps méprisée, aujourd'hui sacralisée. Cette reconnaissance internationale lui permet aujourd'hui d'ouvrir un nouvel espace à Saint-Étienne, sa ville matrice, où elle a fait ses débuts il y a quinze ans avant d'investir à Lyon, Paris, Genève, New York et au Luxembourg. Ses 1 000 m<sup>2</sup> stéphanois, en plein quartier culturel, se dotent d'une librairie-boutique, d'un restaurant et des bureaux des éditions maison. Pour l'inauguration, ils s'offrent à l'imagination de Bernar Venet, avec une série de reliefs, sculptures et œuvres sur papier, auxquels fera écho un autre accrochage dans les locaux parisiens de la galerie. **EL**

«**Bernar Venet**» du 18 septembre au 13 novembre  
8, rue des Creuses • 42000 Saint-Étienne  
04 77 33 28 93 • ceyssonbenetiere.com