



L'oeil DU COLLECTIONNEUR
GALERIES

L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde, les expositions à voir dans les galeries et chez les antiquaires.

1. Armelle de Sainte Marie, *Sideral*, 2016, acrylique sur toile, 115 x 100 cm. © Photo F. Ney.



2. Louis Corinth, *Chrysanthemum im Krug*, 1918, huile sur toile, 71 x 50 cm. © Photo Stefan Altenburger, Zürich/Galerie Karsten Greve.

3. Vue de l'exposition « Sous pression, Florian Pugnaire & David Raffini » à la Galerie Ceysson & Bénétière de Saint-Étienne. © Photo C. Cauvet.

PENSÉES PIERRES

Galerie Jean Fournier – Paris-7^e
Jusqu'au 7 mai 2022

En rassemblant neuf artistes (Guillaume Dégé, Petrit Halilaj, Simon Hantai, Manuela Marqués, Bernard Moninot, Daniel Pontoreau, Christophe Robe, Armelle de Sainte Marie), la Galerie Jean Fournier propose, en diversifiant les médiums (dessin, peinture, sculpture, photographie, installation), une expo thématique centrée sur la pierre, cette matière minérale qui forme l'écorce terrestre. Tour à tour bloc, caillou, grotte, paroi et rocher, la pierre est ici déclinée sous toutes ses facettes et selon plusieurs lectures : sensible, symbolique, esthétique. L'ensemble, prenant pour point de départ les historiques *Panses d'Hantai* (non à vendre) et bénéficiant du prêt d'autres galeries (Barrault, Mennour, Semiose), s'avère magnifique. Les prix oscillent entre 2.500 et 40.000 euros, avec petite publication éditée pour l'occasion.

— VINCENT DELAURY

© « Pensées Pierres », Galerie Jean Fournier, 22, rue du Bac, Paris-7^e, www.galerie-jeanfournier.com

PUGNAIRE ET RAFFINI

Ceysson & Bénétière – Saint-Étienne(42)
Jusqu'au 16 avril 2022

Le duo explosif expose pour la deuxième fois chez Ceysson & Bénétière, en investissant pour l'occasion le nouvel espace monumental de Saint-Étienne avec une « introspective » de leur démarche, qui hésite entre création et démolition. Transformant le white cube en une espèce de théâtre, antique ou contemporain, en ruines, les deux plasticiens dévoilent une quarantaine d'œuvres (photos, vidéos, sculpture, performance), pièces historiques et nouvelles séries, qui retiennent grandement l'attention tant elles jouent d'un dialogue percutant entre puissance dynamique et autodestruction. Les prix vont de 3.000 à 100.000 euros.

— V. DE.

© « Sous pression, Florian Pugnaire & David Raffini », Galerie Ceysson & Bénétière, 10, rue des Acieries, Saint-Étienne(42), www.ceyssonbenetiere.com

