

DISPARITION

ARTISTE

Le peintre Patrick Saytour (1935-2023)

Aubais, Gard. Patrick Saytour avait l'art du décalage et du détournement dont il avait fait les piliers de son oeuvre.

Cette fois, il s'est lui-même définitivement détourné puisqu'il est décédé le 15 août, à l'âge de 87 ans, à la suite d'une chute chez lui, à Aubais. Il s'était installé dans ce village du Gard depuis 1968 à l'invitation de Claude Viallat, son plus ancien compagnon de route et ami avec lequel il avait créé en 1969 (avec également Daniel Dezeuze, Vincent Bioulès...) le groupe Supports-Surfaces.

Né à Nice en 1935, Saytour avait fait ses études à l'École nationale des arts décoratifs avant de venir à Paris à l'École Camondo. C'est sans doute cette formation, complétée par un goût pour le théâtre qui, dès le départ, va le pousser à remettre en cause la peinture et prendre une position décalée, marginale, et ce, même au sein de Supports-Surfaces. De ses premiers travaux jusqu'aux plus récents, qu'on a pu voir à plusieurs reprises chez Ceysson & Bénétière sa galerie historique, ou encore à la galerie Valentin en 2014, son oeuvre est ainsi animé et dominé par les notions de chemins de traverse et de faux plis, pour froisser et déconstruire la peinture. Il a ainsi toujours tricoté les supports et perverti les surfaces, utilisant aussi bien des tissus de marché que des tapis