

Lignes de vie

Par **Niko Rodamel**

Publié Vendredi 10 février 2023



Photo : Nam Tchun-Mo © Cyrille Cauvet

le petit Bulletin

134

LECTURES



Après Paris en 2020 puis New York en 2022, la maison Ceysson & Bénétière expose l'artiste coréen **Nam Tchun-Mo** pour la première fois à Saint-Étienne. Avec *Spring* (le printemps), l'artiste revendique ses origines paysannes à travers le souvenir prénant des champs de tabac et de piments au milieu desquels il a grandi en Corée du Sud, dont le schéma esthétique a toujours été source d'inspiration. La nature et le cycle des saisons donnent ici à la fois le cadre et le rythme d'une œuvre qui se décline entre pièces en résine (dont une remarquable suspension monumentale), toiles et tableaux en relief, dans un ensemble résolument marqué par le caractère épuré des formes et des teintes. Si Nam Tchun-Mo met en œuvre différents matériaux et processus, chacune de ses créations demeure animée par la même réflexion autour de la ligne, de la lumière et de ses reflets, du mouvement et du rythme. La monochromie laisse place au trait, au sillon, à la trace, telle la charrue qui vient griffer le champ d'un geste répété à l'infini.

Nam Tchun-Mo - *Spring*, jusqu'au 18 février, galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne

