

ON A VOYAGÉ EN AVIGNON AVEC LES **COMPAGNIES STÉPHANOISES**  
ON A DISCUTÉ AVEC **LA NOUVELLE DIRECTRICE DU FIL**  
ON A COGITÉ AVEC **LE DIRECTEUR DE LA COMÉDIE**  
ON S'EST ENRUBANNÉ AU **MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE**  
ON A MANGÉ **VÉGÉ ET LOC'HALLÉS**  
ET ON A SÉLECTIONNÉ **PLEIN DE CONCERTS, EXPOS, SPECTACLES...**

le petit **Bulletin**

DU 08.09.21

AU 06.10.21

N° 97

LE JOURNAL GRATUIT DES SORTIES À SAINT-ÉTIENNE

# ZEN (iale) UNE SAISON



WWW.PETIT-BULLETTIN.FR/SAINT-ETIENNE

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

1/24 OCTOBRE 2021  
**RHINO JAZZ(S)**  
60 CONCERTS / 26 VILLES



Laura Perrudin - Melotronic  
Palm Unit - **LIONEL MARTIN**  
Madison Mc Ferrin solo  
Kadri Voorand & Mihkel Mälgand duo  
Digital Primitives - Theo Croker  
Hannah Williams - Gallowstreet  
Spirit Gospel - Mélanie Dahan 6tet  
Jimmy Marnat & Keeping blues  
**MICHEL PORTAL 5TET**  
Antoine Boyer & Yeore Kim duo - Chromb!  
Skulltone - Orchestre La Sourde  
Kevin Seddiki & JL Matinier duo  
Out Of Nola - Théo Ceccaldi trio  
Junko Ueda - Poil - **LES SANS PATTES**  
Krystle Warren - **THOMAS NAIM TRIO,**  
**HUGH COLTMAN & CAMILLE**  
**BAZBAZ - LA NUIT DU BLUES :**  
Ron Artis, Giles Robson, Louis Mezzasoma  
Raphaël Imbert trio - **KIMBEROSE**  
Zu & les Zigs - Eric Mingus  
Guillaume Latil solo - Bab Assalam trio  
Vincent Perier 7tet & Celia Kameni  
**YSEULT** - Karim Addadi Organ trio  
Sangoma Everett - Lehmanns Brothers  
The Buttshakers - Nina Papa 5tet  
Goosie - Jean-Pierre Alessi 5tet  
**KYLE EASTWOOD**

L'ÉVÈNEMENT DE LA 43<sup>E</sup> ÉDITION  
CITÉ DU DESIGN / SAINT-ÉTIENNE  
LE **GRAND BAROUF**  
DU RHINO  
EXPOSITION - CONCERTS - PROJECTIONS - PERFORMANCES

**RHINOJAZZ.COM**

# PANORAMA EXPOS 21/22

## NOS 5 BÉBEL(LES) EXPOS

PAR NIKO RODAMEL



© Maxime Pronchery

### PHOTO

#### HORS SAISON

Les photographes Maxime Pronchery et Bernard Toselli (membres du collectif Parallax) exposent ensemble une série d'images empreinte d'une profonde poésie esthétique. Réalisées aux abords de la Manche, les photographies panoramiques se lisent comme une divagation contemplative, au gré d'horizons baignés d'une lumière hivernale mélancolique et picturale. Les deux complices croisent ainsi leur regard sensible sur les plages normandes, des lieux chargés d'histoire, restitués ici dans leur plus simple appareil, entre ciel, terre et mer.

**Maxime Pronchery et Bernard Toselli,**  
Une vague divagation, jusqu'au 1er octobre à la galerie TAG à Saint-Étienne



© Nicolas Chapelle

### MATIÈRE

#### BINÔME

Questionnant l'avenir des objets industriels, le duo de plasticiens Florian Pugnaire & David Raffini fait des éléments qu'il met en scène les personnages d'une action dans laquelle l'autodestruction le dispute à l'élan vital. Skelettes d'un temps en décomposition, les décombres deviennent objets d'exposition, errant entre réalité et fiction, matière et illustration, imaginaire et documentation. Dans leurs installations, Pugnaire et Raffini jouent avec les matériaux et la lumière qui les traverse, flirtant parfois avec des effets cinématographiques.

**Florian Pugnaire & David Raffini**  
du 16 décembre au 26 février à la galerie Ceysson & Bénétière à Saint-Étienne

### TOILES

#### TRUE COLORS

Nous avons découvert avec bonheur le travail très personnel du peintre Nicolas Chapelle avec sa série *Motel ISS*, à la fin de l'année 2019, sur les ci-maisées de la galerie lyonnaise VingtCinq Capucins. Des toiles évoquant les intérieurs colorés d'appartements ou d'hôtels, des routes jalonnées de stations-service, ça et là des palmiers, une planche de surf appuyée au mur d'une



© Nicolas Chapelle

boutique et des bords de mer où des chiens s'observent de loin... Une invitation au voyage, sur un coup de tête, en forme de road movie sous un soleil de plomb.

**Nicolas Chapelle**  
du 23 octobre au 27 novembre à L'Assaut de la menuiserie à Saint-Étienne



© Romain Lubière

### ARTS VISUELS

#### NATURE

Puisant son inspiration dans la nature qui l'entoure, l'illustrateur Romain Lubière allie techniques traditionnelles (crayon ou aquarelle) et outils numériques. Formé à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, il explore les thèmes récurrents du voyage ou de la relation qui lie l'humain aux éléments naturels. Une fleur, un caillou, une couleur, une lumière, un

détail insignifiant peuvent être le point de départ d'un projet. Les illustrations de Romain Lubière parlent aux enfants autant qu'aux adultes, laissant à chacun sa part d'interprétation.

**Romain Lubière**  
du 16 octobre au 19 novembre au Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon

### PHOTO

#### HAVANA



© Arnaud Rodamel

Auteur et photographe ligérien, Arnaud Rodamel rapporte de chacun de ses voyages des images empreintes d'humanité. Débarqué presque par hasard sur l'île de Cuba en janvier 2019,

il s'est alors laissé porter par l'ambiance singulière des quartiers populaires de La Havane, flânant avec son appareil à portée d'œil, ouvert aux rencontres. En trente portraits, Arnaud tente de restituer l'âme de ces Cubanos dont il a croisé le chemin au gré de ses déambulations. Une exposition les yeux dans les yeux.

**Arnaud Rodamel,**  
Cubanos, du 19 octobre au 23 novembre à la médiathèque de l'Espace culturel La Buire à L'Horme



**Musée d'Art et d'Industrie**  
Saint-Étienne



**LES RUBANS DE L'INTIME**  
EXPOSITION  
JUSQU'AU 14 NOVEMBRE 2021



mai.saint-etienne.fr







Réalisation : photoSme - © Hubert Genoulhaud, ProLip Design / Via de Saint-Étienne



## GALERIE AUX ARTS ET CAETERA

implantée au Luxembourg, à Paris, Genève, New York, Lyon et bien sûr Saint-Étienne où tout a commencé, la galerie d'art moderne Ceysson & Bénétière se devait d'offrir à sa ville originelle un espace à la hauteur de son dessein : diffuser dans les meilleures conditions possibles la production des artistes promus et servir au mieux les collectionneurs. Quittant la rue des Creuses pour rejoindre la rue des Acières (entre le Zénith et la Comédie de Saint-Étienne), François Ceysson et Loïc Bénétière ouvriront le 18 septembre un tout nouvel espace de 1000 m<sup>2</sup> comprenant, en plus des espaces d'exposition, une librairie-boutique et un café-restau-



© Bernar Venet Studio

rant. L'exposition inaugurale dévoilera un ensemble de sculptures et reliefs de Bernar Venet. NR  
**Bernar Venet**, *Reliefs*, du 18 septembre au 13 novembre à la galerie Ceysson & Bénétière, 10 rue des Acières à Saint-Étienne

## #ARTS

### PHOTOGRAPHIE Vestiges Industriels, dans l'œil du photographe + Grammaire de formes

Puits Couriot Parc-Musée de la Mine  
3 boulevard Maréchal Franchet  
d'Espèrey, Saint-Étienne  
(04 77 43 83 23)  
Jusqu'au 19 sept 21 ; de 5€ à 7,50€

### PHOTOGRAPHIE Les Chemins de la Liberté

Vincent Citot, paysages  
naturels et industriels  
Château de Montrond-les-Bains  
Impasse du Château, Montrond-  
les-Bains (04 77 94 64 74 )  
Jusqu'au 19 sept ; de 2,50€ à 4€

### DESIGN & ARCHITECTURE Émilie Sauveur

Mise à l'honneur des copropriétés d'Auguste Bossu  
La Maison sans escalier  
54 Boulevard Daguerrre, Saint-Étienne  
sam 19 et dim 19 sept. De 10h à 12h30  
et de 14h à 17h30 ; entrée libre  
Dans le cadre des Journées  
européennes du patrimoine

### DESIGN & ARCHITECTURE Monde à l'envers 1: création

Arcades de l'Hôtel de ville  
de Saint-Étienne  
Jusqu'au 25 sept

### ART CONTEMPORAIN Hassan Sharif

"I am the single work artist"  
Musée d'Art Moderne et Contemporain  
de Saint-Étienne Métropole  
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-  
en-Jarez (04 77 79 52 41)  
Jusqu'au 26 sept, 10h à 18 h ;  
de 6,50€ à 8,50€

### ART CONTEMPORAIN De l'Art contemporain au Street-Art... Nouveau regard

Asso "les Primevères"  
Complexe Sportif  
Le Village, Saint-Cyprien  
Dim 26 sept 10h à 18h ; entrée libre  
Dans le cadre de la Biennale  
des 4 arts

### PEINTURE & DESSIN Aquarelles

Odile Degruel, Michelle Palle  
Prieuré de Saint-Romain-le-Puy  
Le Village, Saint-Romain-le-Puy  
Jusqu'au 30 sept

### DESIGN & ARCHITECTURE Les Châteaux de l'industrie

Saint-Étienne et ses alentours  
Jusqu'au 30 sept, Château de  
Saint-Bonnet-les-Oules ; 6€

### SCULPTURE Alain Decelle

Prieuré de Saint-Romain-le-Puy  
Du 1<sup>er</sup> au 31 oct

### DESIGN & ARCHITECTURE "Dualité"

13<sup>e</sup> édition  
Musée du Chapeau  
16 route de Saint-Galmier,  
Chazelles-sur-Lyon (04 77 94 23 29 )  
Jusqu'au 31 oct ; de 4€ à 9€

### SCIENCES ET HISTOIRE Les rubans de l'intime

Musée d'Art et d'Industrie  
2 place Louis-Comte, Saint-Étienne  
(04 77 49 73 00)  
Jusqu'au 14 nov

### SCULPTURE Écllosion

Lionel Sabatté  
Musée d'Art Moderne et Contemporain  
de Saint-Étienne Métropole  
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-en-  
Jarez (04 77 79 52 41)  
Du 17 sept au 2 janv 22 ; de 5 à 6,50€

### DESIGN & ARCHITECTURE Manuelle Gautrand

Site Le Corbusier  
Bd Périphérique du Stade, Firminy  
Jusqu'au 16 janv 22, Visites guidées  
mer, ven à 15h et 16h30  
Chaque premier samedi du mois à  
15h et 16h30 ; de 5,50€ à 7€

### DESIGN & ARCHITECTURE Homo Spacius, designers de l'espace

Cité du design  
3 rue Javelin Pagnon, Saint-Étienne  
(04 77 49 74 70)  
Du 3 nov au 30 janv 2022

### ART CONTEMPORAIN L'énigme autodidacte

Musée d'Art Moderne et Contemporain  
de Saint-Étienne Métropole  
Rue Fernand Léger, Saint-Priest-  
en-Jarez (04 77 79 52 41)  
Du 9 oct au 3 avril 2022, 10h/18h

## RENCONTRE

# VIRGINIE TOURNEBISE

Auteure stéphanoise



© Mise à disposition par la maison d'édition.

Virginie, pouvez-vous nous expliquer comment on passe du tennis à la forge et à la coutellerie ? Cela paraît surprenant...

En réalité, ça ne l'est pas tant que ça. Lorsque j'ai quitté les courts, j'ai intégré le monde salarial, mais en travaillant toujours en lien avec le tennis : j'étais directrice d'une société de construction et d'entretien de terrain de tennis. Puis, j'ai eu envie d'être à mon compte, et j'avais besoin de quelque chose de manuel. Les sportifs ont besoin de beaucoup de choses je crois, ils sont curieux. En tout cas, moi, je le suis ! J'ai choisi la forge parce que je voulais créer, et puis pour le geste. Comme dans le tennis, ce métier sollicite le bras, la main, je savais que je pourrais retrouver des sensations assez proches de ce que j'avais connu comme joueuse de tennis. Mais j'ai aussi le sentiment que ce métier est venu à moi, au moins autant que je ne suis venue à lui.

Il s'agit également d'un métier ancestral, et, on peut le dire, en voie de disparition. Est-ce que ce facteur a joué dans votre décision ?

Il est vrai que d'une certaine manière, à 40 ans, j'avais envie d'un certain retour aux sources. Pont Salomon a une histoire, et j'avais également très envie d'un domaine qui permet de s'adapter aux gens, de leur créer quelque chose sur-mesure, spécialement pour eux... Dans ces métiers-là, on a l'impression que l'on va toujours reproduire les mêmes gestes, mais à la fin, on ne fait jamais les

ANCIENNE JOUEUSE DE TENNIS PROFESSIONNELLE, LA STÉPHANOISE VIRGINIE TOURNEBISE A ENTAMÉ À LAUNE DE SES 40 ANS UNE FORMATION EN FERRONNERIE D'ART ET COUTELLERIE, À L'ATELIER FOULTIER DE PONT-SALOMON. UN APPRENTISSAGE DONT ELLE TIRE AUJOURD'HUI UN OUVRAGE PHOTOGRAPHIQUE ACCOMPAGNÉ DE TEXTES EN FRAGMENTS, TRAVERSER. ELLE SIGNERA LORS DE LA PROCHAINE FÊTE DU LIVRE SUR L'ESPACE LITTÉRAIRE LOCALE ET RÉGIONALE À LA BOURSE DU TRAVAIL, TOUT NOUVEAU SITE DE L'ÉVÈNEMENT. LÀ-BAS, ON POURRA DÉCOUVRIR CHAQUE AUTEUR GRÂCE À UNE LECTURE ET UN ENTRETIENT. L'AMBIANCE Y SERA TRÈS AMICALE, LE LIEU JOUXTANT LES HALLES MAZERAT, QUI PROPOSERONT ELLES AUSSI DE L'EXCELLENCE, MAIS EN NOURRITURES TERRESTRES. EN RÉFÉRENCE AU FIL ROUGE DESIGN DE L'ÉDITION 2021 ET À QUELQUES SEMAINES DE LA FÊTE DU LIVRE, RENCONTRE, AVEC UNE SPORTIVE QUI EXPRIME CE QU'ELLE A DANS LE CŒUR.

mêmes couteaux, même si on veut en reproduire un à l'identique. Pendant la création, on aura aussi ressenti des choses différentes de la fois précédente. Un peu comme au tennis, où, en pleine concentration, on a l'impression de toujours jouer le même match, alors que tous les matches sont différents.

**Venons-en à votre livre. Traverser, ce sont 40 photos et 10 textes. On suppose donc que c'est plutôt la photo qui a conduit votre projet ?**

C'est un peu ça. En fait, durant la formation, nous avions un appareil à disposition, pour prendre nos pièces en photo, et les mettre en valeur. Très vite,

j'ai eu envie d'aller plus loin. Au départ uniquement pour me faire plaisir, en prenant des photos du feu et de la matière, qui reflétaient mes émotions lors du processus de fabrication. De fil en aiguille, l'idée du livre a germé. Et puisque ces émotions étaient pour la plupart les mêmes que celles que je ressentais déjà sur les courts... J'ai intégré au livre des textes que j'avais écrits lorsque j'étais joueuse, il y a 20 ans.

**Finalement... Votre parcours est une sorte de boucle, et ce livre est la cordelette avec laquelle vous le donnez à voir ?**

Oui, dans le sens où j'ai découvert des similitudes vraiment fortes entre ces deux époques de ma carrière que je ne pensais pas trouver. Au tennis, parfois, on ne maîtrise pas le match, on ne maîtrise pas son jeu, on ne maîtrise pas sa raquette. En ferronnerie ou coutellerie, c'est pareil : parfois, on ne maîtrise ni la matière, ni le feu. Mais forger, c'est comme aller courir ou marcher : on se vide la tête, on exprime les choses que l'on a au fond de soi. Au-delà du résultat, il y a du plaisir, du partage... Et, comme on ne peut pas dire à tout le monde de venir à la forge, pour observer et comprendre tout cela... J'ai conçu ce livre, un peu comme un don de soi. Et puis un livre, c'est quelque chose d'éternel, ça reste...



Retrouvez toutes les informations sur le site internet de la Fête du Livre : [fetedulivre.saint-etienne.fr](http://fetedulivre.saint-etienne.fr)



**Saint-Étienne**  
Ville créative design