



& AUSSI

ART GRAPHIQUE Anne-Lise Coste

La jeune artiste Anne-Lise Coste fait danser les mots à l'URDLA à travers de grandes estampes de différentes couleurs où l'on lit des mots comme autant d'invitations à la joie ou à la révolte: *Imagine, Douceur, Poésie, Libération, Nous ferons face...* C'est aussi simple et frontal que vigoureux !

URDLA
207 rue Francis de Pressensé,
Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 16 juil

ART CONTEMPORAIN Comme un parfum d'aventure

Elle explore plus particulièrement la question du déplacement, empêché ou imposé, volontaire ou suscité, individuel ou en groupe, et ses conséquences sur l'individu. Elle prend la forme d'une enquête à travers le temps en puisant dans les collections du Musée des Beaux-Arts et du maCLYON, tout en plaçant en regard des œuvres empruntées ou créées spécifiquement par des artistes résidant en France, voire dans une géographie proche du maCLYON. À travers leurs propres déplacements dans l'exposition et l'expérience des œuvres, les visiteurs seront amenés à s'interroger sur les liens entre idéologies politiques, systèmes économiques, changements climatiques et mouvements migratoires.

Musée d'Art Contemporain
Cité Internationale, 81 quai Charles de Gaulle, Lyon 6e (04 72 69 17 17)
Jusqu'au 18 juil, Du mercredi au dimanche de 11h à 18h ; de 4€ à 6€

PHOTOGRAPHIE Envie(s) d'ailleurs !

La galerie photo Le Réverbère a eu des envies d'ailleurs et a proposé à (presque) tous ses photographes de présenter un petit ensemble d'images autour de cette thématique. L'ailleurs ce peut être ici bien sûr le voyage lointain, mais aussi l'ailleurs intime et nocturne avec des photographies prises depuis sa voiture par Julien Magre, l'ailleurs des images avec un travail sur leur texture par Serge Clément, l'ailleurs dans le temps avec des images anciennes de Bernard Plossu.

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau, Lyon 1er
Jusqu'au 31 juil, du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

ART CONTEMPORAIN Claude Viallat

Claude Viallat (né en 1936 à Nîmes) est, dans les années 1970, l'un des membres fondateurs du groupe "Supports/Surfaces". Sa marque de fabrique : une forme vaguement rectangulaire qu'il décline à l'infini sur les surfaces les plus hétéroclites. Pour l'ouverture à Lyon de son nouvel espace, la galerie Ceysson & Bénétière présente un grand nombre d'œuvres récentes de Viallat où son motif est peint sur des bâches militaires.

Ceysson & Bénétière
21 rue Longue, Lyon 1er
Jusqu'au 31 juil

PEINTURE & DESSIN Marine Joatton

Pour sa deuxième exposition à la Galerie Besson, Marine Joatton poursuit sa très libre exploration du monde de l'enfance, fait autant de moments festifs et joyeux, que d'autres plus sombres et inquiétants. Dans ses toiles et dessins, le trait et les couleurs éclatent, poudroient, étonnent ! Et le tremblement ou

la fusion s'y révèle être rien moins qu'un style singulier d'approche des émotions.

Galerie Françoise Besson
10 rue de Crimée, Lyon 1er
Jusqu'au 7 août, mer à sam de 14h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE Makay, un refuge en terre malgache

Formé de centaines de canyons inextricables, le massif du Makay, situé au sud-ouest de Madagascar, est une œuvre monumentale de la nature. Ses vallées sont devenues un refuge qui a permis à des groupes d'animaux et de végétaux de se différencier au point d'engendrer de nouvelles espèces. L'exposition propose un parcours en immersion dans ce labyrinthe géologique méconnu du grand public, inaccessible et pourtant menacé par des activités humaines en expansion.

Musée des Confluences
86 Quai Perrache, Lyon 2e
Jusqu'au 22 août, du mardi au dimanche de 10h30 à 18h30 ; 5€/6€/9€

ART GRAPHIQUE Vinyles Mania

Qui eut cru que le disque vinyle pourrait résister à toutes les révolutions de la musique sur support numérique ? En 2019, quelque 8,6 millions de vinyles ont été vendus dans le monde ! L'exposition que lui consacre le Musée de l'imprimerie revient sur l'histoire de cet objet, ses collectionneurs, ses fabricants et ses boutiques légendaires, et se penche en particulier sur l'intense créativité graphique pour l'élaboration des pochettes de disques. Un hommage sera rendu notamment au designer britannique Vaughan Olivier, disparu en 2019.

Musée de l'Imprimerie et de la communication graphique
13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e
(04 78 37 65 98)
Jusqu'au 29 août