

TRIBUNE DE LYON

The image is a poster for an exhibition. It features a black and white photograph of the artist Orlan. The text on the poster includes:

Expo JUSQU'AU 15.01.22

Orlan, ou le «deuxième sexe» en premier

Artiste internationale originaire de Saint-Étienne, Orlan est une performeuse inclassable, subversive et féministe. Le grand public la connaît surtout pour son allure de Cruella d'Enfer avec ses cheveux bicolores noir et blanc et ses implants au-dessus du sourcil. Celle qui a su transformer son corps en sculpture vivante avec ses performances de chirurgie esthétique n'a eu de cesse de questionner la représentation de la féminité, et ce, dès ses premiers autoportraits photographiques. Des travaux d'une précocité étonnante, que vous pourrez découvrir à la nouvelle galerie photo Ceysson et Bénétière. **c.s.**

Telle qu'elle m'aime, exposition d'Orlan, jusqu'au samedi 15 janvier à la galerie Ceysson et Bénétière, Lyon 1^{er}. Du mardi au samedi, de 11h à 18h. Entrée libre. ceyssonbenetiere.com

ICONE féministe

PH. MARIE COSE